

## RASSEGNA STAMPA MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2023

	Data: 27/02/2023
---	------------------

### Riprende il cammino di Pasolini chi?



Dopo una pausa di alcuni mesi, riprende Pasolini chi? Il corpo come strumento di lotta nell'era della cancel culture, la mostra d'arte contemporanea curata da Eva Comuzzi e Orietta Masin. Una ricca seconda parte che mescola linguaggi diversi, dalle arti visive ai videogiochi, dal teatro alla letteratura, e che fino a giugno si sposterà tra Cervignano del Friuli, Romans d'Isonzo, Portogruaro, Rivignano-Teor, Campolongo-Tapogliano, Joannis, Gorizia e Berlino.

Si riparte alle 19 del 3 marzo da Cervignano del Friuli dove, alla Casa della Musica, verrà presentato il progetto Diario dall'isola, un lavoro fotografico nato dalla ricerca di Stefano Questorio durante la sua residenza sull'Isola Anfora nella laguna di Grado lo scorso Agosto, in cui l'uso di pellicole Polaroid scadute, nella loro imprevedibilità, testimoniano l'incontro del suo corpo con il 'corpo' dell'isola.

Questorio, vincitore della seconda residenza sull'isola, nasce come autore e interprete di danza e teatro collaborando con compagnie italiane e internazionali. Parallelamente affianca all'attività

performativa quella di fotografo, specializzandosi nella fotografia istantanea e nello specifico Polaroid. Al suo attivo pubblicazioni, mostre ed eventi nazionali ed internazionali.

Accanto al progetto specifico della residenza, completato da un video dell'antropologo visivo Stefano Morandini e da immagini di Alessandro Ruzzier, entrambi realizzati durante un incontro sull'isola tra l'artista e i curatori, una selezione di fotografie tratte dalla serie Comizi d 'Amore: un ovvio omaggio a Pasolini per le celebrazioni del centenario della sua nascita dove Questorio, come nell'omonimo documentario, ha incontrato e 'intervistato fotograficamente' persone di diverse età, etnie e generi attorno al tema dell' 'corpo' censurato.

La seconda artista presente in mostra è Laura Pozzar con un'installazione intitolata Agli estremi, un'opera che mette in relazione lo spazio, il corpo, l'arte e il suono grazie al minuzioso e paziente lavoro di decorazione di un pianoforte di famiglia realizzato durante un 'cantiere domestico' che è durato più di un anno. L'opera racchiude in sé l'ombra di un lungo silenzio in cui si nascondono gli ultimi sette anni dell'artista. E se è vero che respiro e suono ci accompagnano più del corpo nella dimensione arcaica della vita, sarà il respiro di Laura, amplificato in loop, a fare da sottofondo e completare l'installazione.

Pozzar ha conseguito la Laurea Magistrale in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. I suoi ultimi progetti indagano il rapporto dell'uomo contemporaneo con la vita/morte riflettendo sulla continuità e gli intimi legami con la natura. Nel 2022 è stata invitata ad esporre alla collettiva AAA Animal between Animal a cura di Gabi Scardi e RAVE East Village Artist Residency, presso la galleria d'arte contemporanea regionale Luigi Spazzapan di Gradisca. Il suo pianoforte/installazione sarà protagonista di una performance di improvvisazione sonora eseguita da Matteo Paulin e Marco Fumis che chiuderà l'opening a Cervignano.

La mostra è organizzata in collaborazione con il Comune di Cervignano del Friuli, in collaborazione con la Casa della Musica e AGM Accademia di Musica. Grazie a Pianoforti Di Marco per il lavoro di Laura Pozzar.

Dal centro della Bassa Friulana si prosegue per Romans d'Isonzo, dove, sempre il 3 marzo alle 21.30, si terrà un evento collaterale dal titolo KEN'E(SP)TSU – La censura nel mondo degli anime e dei videogiochi. Prosegue l'indagine di questa rassegna sul mondo dei videogiochi considerati a tutti gli effetti una forma d'arte in continua evoluzione la nuova collaborazione con ESP (associazione in cui prevale la cultura delle arti visive legate a video/retrogame, fumetti e animazione) in cui convergono grafica, illustrazione, musica e narrazione.

Non più da considerare solo come mero passatempo ma come uno dei principali linguaggi della nostra società, i videogiochi, così come l'animazione giapponese, sono caduti vittima di varie forme di censura nel corso della loro evoluzione storica e del paese di distribuzione . La mostra rappresenta un focus sui casi più eclatanti di cancel culture su opere originali avvenuti soprattutto in Italia e negli Stati Uniti attraverso videoproiezioni gratuite e play station. Ringraziamo TARLAO Vignis di Aquileia per il brindisi inaugurale.

La rassegna proseguirà con la personale di Thomas Braidà dal 25 marzo al Museo Archeologico Nazionale Concordia di Portogruaro, mostra collettiva ai Magazzini del Sale di Villa Ottelio Savorgnan a Rivignano-Teor dal 15 aprile, per chiudersi tra maggio e giugno con l'ultimo capitolo dedicato al teatro di narrazione in lingua friulana e alla divulgazione storica, quest'ultima inserita tra le iniziative della rassegna per GO25!

La XVII edizione, promossa e organizzata dal Circolo ARCI Cervignano APS, è realizzata con il contributo della Regione, il sostegno del Comune di Cervignano del Friuli, del Comune di Rivignano-Teor e di Cassa Rurale FVG, con il patrocinio di PromoTurismoFvg e la collaborazione di numerosi soggetti pubblici e privati.